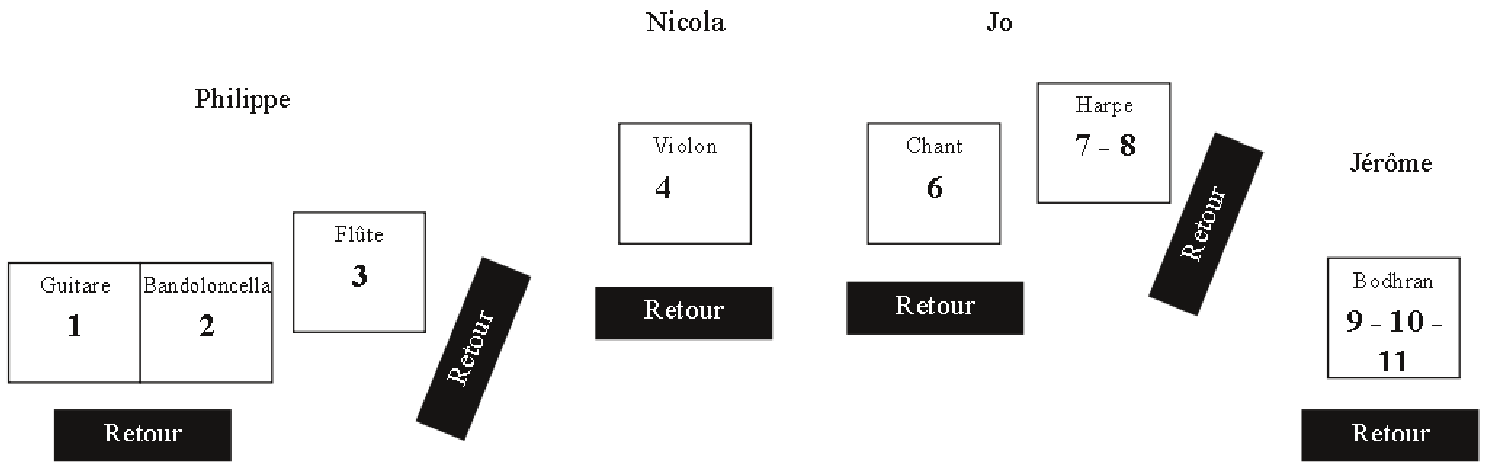


**CONFIGURATION MINIMALE**

Console 12 voies réservées au groupe, égal semi paramétrique sur chaque tranche  
 Façade d'une puissance adaptée au lieu d'écoute. Mini 2 fois 500 W  
 2 reverb, compresseur/limiteur+ compresseur/gate  
 6 wedges sur 4 canaux indépendants.  
 scène minimale : Longueur : 6 m. ; Profondeur : 3 m. ; Hauteur/plafond : 3 m.

**PLAN DE SCENE ET BESOINS EN MATERIEL SONO :**



**Jardin**

**Cour**

		<b>Instrument</b>	<b>Besoin / Equivalence micro</b>	<b>Divers</b>
<b>Philippe</b>	<b>1</b>	Guitare	1 <b>DI</b>	+secteur 220 v
	<b>2</b>	Bandoloncella	1 <b>DI</b>	
	<b>3</b>	Flûte	1 <b>statique</b> / C535, béta87...	ped micro
<b>Nicola</b>	<b>4</b>	Violon	1 <b>DI</b>	
<b>Jo</b>	<b>6</b>	Chant	1 <b>Micro</b> / béta87, SM57...	ped micro
	<b>7</b>	Harpe	1 <b>DI</b>	
	<b>8</b>	Chant	1 <b>XLR</b> console*	
<b>Jérôme</b>	<b>9</b>	Bodhran	1 <b>XLR</b> 48v	côté caisse
	<b>10</b>	Bodhran	1 <b>micro</b> percussions	côté peau + ped micro
	<b>11</b>	Annonce	1 <b>Micro</b> / Shure SM 57...	ped micro

\* Micro-casque HF fourni par le groupe pour les morceaux chantés ET accompagnés à la harpe.

4 Chaises **sans accoudoir**, 4 bouteilles d'eau 50 cc sur la scène, 3 pupitres et un tabouret.