

## CONFIGURATION MINIMALE

Console : 9 voies réservées au groupe, égal semi paramétrique sur chaque tranche

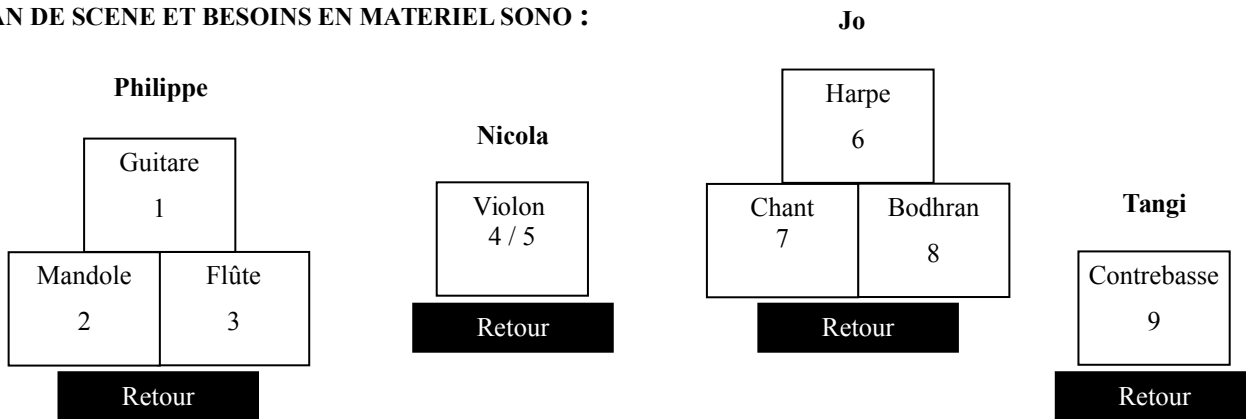
Façade d'une puissance adaptée au lieu d'écoute. Mini 2 fois 200 W

2 reverb, compresseur/limiteur

4 retours 100w mini sur 4 canaux indépendants.

scène minimale : Longueur : 5 m. ; Profondeur : 2,50 m. ; Hauteur/plafond : 3 m.

## PLAN DE SCENE ET BESOINS EN MATERIEL SONO :



Jardin

Cour

## Public

		Instrument	Besoin / micro typique	Divers
<b>Philippe</b>	<b>1</b>	Guitare	<b>DI</b> (sortie préampli) + <b>XLR</b>	+secteur 220 v
	<b>2</b>	Mandole	<b>XLR 48v</b>	ped micro
	<b>3</b>	Flûte	<b>Statique / C535</b>	ped micro
<b>Nicola</b>	<b>4</b>	Violon	<b>XLR 48v</b>	
	<b>5</b>	Présentation	<b>Micro / SM57</b>	ped micro
<b>Jo</b>	<b>6</b>	Harpe	<b>DI</b>	
	<b>7</b>	Chant	<b>Micro / béta 87, SM57...</b>	ped micro
	<b>8</b>	Bodhran	<b>XLR</b>	
<b>Tangi</b>	<b>9</b>	Contrebasse	<b>XLR (Sortie préampli)</b>	+secteur 220 v

4 Chaises **sans accoudoir**, 4 bouteilles d'eau.